



Bettagskonzert 2021

Sonntag, 19. September 2021 | 17:00 Uhr
Grossmünster Zürich

Johann Christoph Altnickol

«Nun danket alle Gott»

Johann Sebastian Bach

«Ich hatte viel Bekümmernis» BWV 21

«Bringet dem Herrn Ehre seines Namens» BWV 148

Collegium Vocale Grossmünster

La Chapelle Ancienne | Orchester mit historischen Instrumenten

Anna Gschwend, Sopran | Annika Langenbach, Alt |

Michael Mogl, Tenor | Serafin Heusser, Bass

Kantor Daniel Schmid, Leitung

Einheitspreis von Fr. 35.- | Kinder Fr. 10.- | Freie Platzwahl

Kartenbestellung: www.kantorat.ch | www.chapelle-ancienne.ch

Türöffnung / Abendkasse eine Stunde vor Beginn

GROS
SMÜN
STER



reformierte
kirche zürich

Konzerkasse Bettagskonzerte 2021
Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne
Ausserfeldstrasse 28
5032 Aarau Rohr

Bitte frankieren

Bettagskonzert 2021

Zum Programm

Endlich ist es wieder möglich, dass Chöre singen und zum Konzert einladen dürfen! Das Programm orientiert sich mit einer kleinen Variation an den drei Stichworten des Eidg. Dank-, Buss-, und Bettages: Danken – Bekümmern – Beten.

«Nun danket alle Gott»

Die grosse Motette von Johann Christoph Altnickol (1720-1759) verarbeitet den gleichnamigen Choral. Er folgt dabei dem hochbarock-polyphonen Stil, welchen er in einigen Passagen mit Anklängen an den galanten Stil reizvoll kontrastiert.

«Ich hatte viel Bekümmernis» BWV 21

Die Entstehung der Kantate BWV 21 liegt weitgehend im Dunkeln. Aufgrund einer Notiz J.S. Bachs wurde sie am 3. Sonntag nach Trinitatis 1714 musiziert. Im Vergleich zu den 1713/14 entstandenen Kantaten wirkt der Text in seiner Vielzahl eingeflochtener Bibelzitate altertümlich. Er nimmt die Epistellegung des 3. Sonntags nach Trinitatis auf, welche ermahnt, alle Sorgen auf Jesus zu werfen. Die Seele in ihrer Bekümmernis und Not fühlt sich von Gott verlassen. Der Ermahnung folgend – auf Gott zu harren, der ihr helfen werde – wendet sie sich an Jesus. Dieser verspricht ihr Hilfe und Erquickung. Die Komposition und instrumentale Besetzung unterstützt diesen Weg: Die Kantate wird eröffnet mit einem klagenden Oboen-Solo, der Schlusssatz *Lob und Ehre und Preis* wird überstrahlt von drei Trompeten.

«Bringet dem Herrn Ehre seines Namens, betet an den Herrn» BWV 148

Der Text dieser Kantate ist eine freie Nachdichtung des Gedichtes *Weg, ihr irdischen Geschäfte*, welche Picander 1725 in seinen «Erbaulichen Gedanken» veröffentlichte. Den Quellen nach hat Bach diese Kantate jedoch bereits zum 19. September 1723 auf einen ungedruckten Text komponiert. Die Vorstellung gefällt, dass sie auf den Tag genau vor 298 Jahren erstmals in Leipzig erklingen ist. Der Grundgedanke des Bettages wird mit der Thematik der Kantate aufgenommen: Es geht um die Unverletzlichkeit des Feiertages.

Die Bettagskonzerte 2021: Musik-Genuss in Coronavirus-Zeiten

Mit dem Bettagskonzert im Grossmünster wollen wir mitten in unsicherer Zeit eine Oase des Musik-Genusses schaffen. Wir nehmen aber die aktuelle Situation ernst. Das bedingt folgende „Spielregeln“:

- Die zum Zeitpunkt des Konzertes geltenden Vorgaben des Bundes werden umgesetzt.
- Einheitspreis und freie Platzwahl: Damit können bei Bedarf Abstandsregeln eingehalten werden.
- Für das Publikum besteht während dem Konzert Maskenpflicht.
- Benützen Sie für Ihre Bestellung vorzugsweise das Online-Formular: www.kantorat.ch oder www.chapelle-ancienne.ch
- Schriftlich bestellte Konzertkarten werden mit Rechnung per Post zugestellt.
- Es erfolgt kein telefonischer Vorverkauf damit das Contact-Tracing möglich ist.
- Der schriftliche Vorverkauf wird am Donnerstag 16.09.2021 abgeschlossen.



Bestellkarte Ich bestelle folgende Karten (Postzustellung mit Einzahlungsschein)

Bettagskonzert 2021	Sonntag 19. September 2021, 17:00 Uhr Grossmünster Zürich Anzahl Plätze:
Einheitspreis	Fr. 35.–
Kinder bis 16 Jahre	Fr. 10.–

Bestellung von

Name:

Vorname:

Strasse:

PLZ/Ort:

Telefon:

E-Mail:

Mitteilungen:

Hinweis zum Kartenverkauf

- Benützen Sie für die Bestellung von Konzertkarten vorzugsweise die Online-Bestellung: www.kantorat.ch oder www.chapelle-ancienne.ch
- Bei der Online-Bestellung können die Konzertkarten direkt bezahlt werden.
- Schriftlich bestellte Konzertkarten werden mit Rechnung per Post zugestellt.
- Der Vorverkauf mit Bestellkarte wird am Donnerstag 16.09.2021 abgeschlossen.
- Online und schriftlich bestellte Konzertkarten können nicht zurückgenommen werden.
- Es erfolgt kein telefonischer Vorverkauf damit das Contact-Tracing möglich ist.
- Für das Publikum besteht eine Maskenpflicht.

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per E-Mail zustellen?

ja nein